



Condividi



Musica e corti al cinema Mignon di Montelupo Fiorentino e su Antenna 5

Veronica Locatelli - Firenze

Una prova difficile mettere insieme corti e televisione, soprattutto quando i corti in questione sono di emeriti sconosciuti, almeno per il pubblico di un'emittente regionale.

Eppure sulla tv toscana Antenna 5, i dieci cortometraggi selezionati per il concorso **Musica in...corto** sono stati proiettati alle 19.15: uno per ogni settimana con replica notturna. Lo scopo era quello di farli votare dal pubblico e si può anche immaginare che quelli che li hanno visti siano stati amici e parenti degli autori e pochi casuali annoiati dello zapping, ma il fatto rimane comunque significativo e raro, se non unico. Allo stesso tempo i corti sono stati proiettati e votati al cinema Mignon di Montelupo nelle serate di lunedì dedicate al cinema d'autore e frequentate soprattutto da i giovani sotto i 25 anni.

Ma l'impostazione locale del progetto non ha impedito che lavori siano arrivati da tutta Italia anche se, ovviamente, non tutti gli autori si sono scomodati per arrivare a Montelupo per partecipare alla premiazione di sabato 23 febbraio presentata, tra pochi intimi, da un assessore e dal regista Ennio Marzocchini presidente della giuria.

C'è da considerare che tutti i corti premiati avevano una certa cura nella scelta della colonna sonora ma il nome del concorso "Musica in corto" mi aveva fatto pensare che i corti premiati avrebbero avuto tutti qualcosa in più oltre alla musica azzeccata. Qualcosa che c'era sicuramente in entrambi i vincitori della sezione riservata ad autori tra i 19 e i 30 anni: *Smell like teen spirits* di Gaia Bracco, milanese autrice di animazioni già premiata a Visionaria 2001 che ha interpretato il pezzo dei Nirvana ispirandosi a Medley di Gionata Zarantonello con cui peraltro ha cominciato una collaborazione. Il suo corto, abbagliante e ritmato è anche il suo primo esperimento in Flash. Ex-aequo per *We are in love* di Timothy Keller costruito sull'omonima canzone di Harry Connick Jr., jazzista e attore.

La sezione over 30 è stata vinta da *Requiem*, in cui una fotografia una regia davvero notevoli non sopperiscono alla retorica che segna il percorso del filmato fatto di flashback e sguardi lagrimevoli verso un'esecuzione capitale al passo della Sinfonia n.7 di Beethoven.

Nella sezione giovanissimi un solo partecipante, Luca Angolini con *On air. Ricordi di frequenza* che si aggiudicato il premio per «la passione dimostrata, la tenerezza del racconto e l'età dell'autore» diciassettenne. Particolari legami con la musica anche in *Maccheroni Amari* di Giovanni Truppa vincitore nella sezione libera, dove una buona regia si lega ai brevi commenti musicali composti dai Chicago Blue Review, un gruppo blues di Pistoia, che ha composto anche la colonna sonora completamente originale per la versione commerciale del corto che sarà

Sezioni articoli

FOCUS ON...

Gli articoli in copertina, da non perdere!

AGENDA cinema e dintorni

Eventi e segnalazioni interessanti da tutta Italia, e non solo.

DAI FESTIVAL i film e gli autori

Gli speciali dedicati ai festival di cinema, interviste agli autori e recensioni di film.

IN LIBRERIA

Le novità editoriali più interessanti sulla settimana arte.



Forum Cerca Troupe

Il Forum di annunci per formare troupe cinematografiche

Forum Casting e Provi

Un forum pieno di annunci di casting, aggiornatissimo!

Newsletter!

Per essere sempre informati sul Cinema indipendente e sui Festival di cinema

Facebook

Entra nel Gruppo Facebook del Sito

Appunti sul Digital Video

Il Portale italiano dedicato al Digital Video con informazioni su formati, codec audio/video, tecniche di editing non lineare, DVD, videoCD e molto altro!

Officina Film

Il sito ufficiale della casa di produzione cinematografica che gestisce questo Sito



■ Segnala il tuo Festival



cerco musicista/sound designer

Cercasi fonico

Cercasi truccatrice per film indipendente

Free Operatore/DSLR con attrezz. per Videoclip nobuget Torino

Cercasi sceneggiatore (e altre figure correlate)

cerco CREATIVE PRODUCER per documentario a Milano Fonico PD (e non solo) Su Roma e dintorni

Musicista - Compositore Cercasi

CERCO ATTRICE

CERCO ATTRICE

Newsletter!

distribuito da Rai Trade. Per adesso il corto utilizza anche "Chi siamo noi" di Paolo Conte, che dopo aver visto e apprezzato il video ha autorizzato l'uso del pezzo.

Davvero carino il video che ha vinto il premio speciale della giuria *Interfacce* di Vincenzo Beschi, girato con gli alunni di una scuola media di Brescia, dove la musica etnica fa da sfondo a paesaggi fatti da lineamenti e capelli di ragazzini di razze diverse alle cui facce si sovrappongono infine stravaganti arcimbaldi caserecci.

I corti premiati saranno nuovamente proiettati da Antenna 5 nelle prossime settimane con la speranza che altri possano vederli.

Rif. 207

Per essere sempre aggiornati sui festival di cinema, sulle produzioni indipendenti, su rassegne e iniziative legate al cinema indie e d'autore.

■ [Iscriviti alla Newsletter](#)

E-shop

Tutto il cinema sociale prodotto e distribuito da Officina Film Home Video

Corsi di Cinema

Il sito ufficiale dei corsi di sceneggiatura, regia e produzione. Atelier, Workshop e Seminari per apprendere i segreti della settima arte!



Officina Film | ADV Pubblicità | Prendi un Banner | Come contattarci

copyright - Webdesign 2002-2012 Officina Film