

## L'EVENTO

# I corti di Veronica raccontano la sua vita

LA SCORSA ESTATE, la sera del 15 luglio, nel giorno del suo trentasettesimo compleanno, Veronica Locatelli (nella foto) stava camminando sul prato della cannoniera del Forte Belvedere. Quella sera c'era l'inaugurazione dell'attesa mostra fotografica di David LaChapelle. Ma Veronica si è trovata sul bordo del camminamento, in un punto più stretto e, bloccata da una transenna, non si è accorta di passare dall'aiuola del Forte allo strapiombo: ingannata dal gioco di luci e ombre è precipitata nel baratro, in quel buio assurdo che le ha tolto la vita. Veronica di quel tragico giorno non può più raccontare nulla, ma a raccontarci qualcosa di lei restano le sue opere. Locatelli era insegnante tutor all'Università di Scienze della Formazione, ma anche un' apprezzata artista, un' eclettica regista e autrice di cortometraggi e di videoinstallazioni. Alcune di queste opere di Veronica vengono riproposte lunedì sera dalle 19,30 alle 22 alla Libreria Cafè La Cité (Via Borgo San Frediano 20r - info 055 210387) in una speciale serata Aperitivo e proiezioni organizzata dalla distribuzione Hulot che ha nel suo catalogo tante creazioni di questa ispirata creativa nata nel 1971 a Fi-

renze. La retrospettiva è stata ideata per avviare uno spunto di riflessione sull'opera dell'artista e videomaker, sempre alla ricerca di una costante e fluente originalità espressiva nella surreale trasfigurazione della normalità della vita quotidiana. L'evento è un'occasione azzeccata per ricordare l'entusiasmo espressivo e contemporaneo di Veronica, per conosce-

re la capacità di sintesi che ha caratterizzato tutta la sua opera.

In programma dieci cortometraggi girati negli ultimi dieci anni dalla Locatelli. Si passa infatti dai 2 minuti e 30 secondi «Dissolvenza al nero», diretto da Veronica nel 2008 ai 7 minuti per «Di giochi e di specchi», diretto da Cristina Ki Casini nello stesso anno (di cui Veronica ha curato sceneggiatura e aiuto regia). «L'ora dell'incontro, book trailer» fu realizzato per la biblioteca della città di Firenze sempre nel 2008, mentre «BADgeTIME» è del 2006, «Resti d'aria» è del 2003, «Crème fatale» è del 2002 e nel 2004 vinse il Festival Minimusical. In scacchiera anche «Cinephila Com-

munis», diretto da Veronica Locatelli insieme al Satie's Fashion Group (1° Premio al Videolugosi 2000, a Schermi irregolari e selezionato al Videominuto Pop TV 2000), «01 Misticismo», dello stesso anno, selezionato al Festival di Canzo 2001, «Depress one» del 1999, premiato al Festival Spot Killer di Biella 1999 e «The 70's File», selezionato al «Videominuto Pop Tv» 1998.

G. Ball.

**VIDEO**  
**Proiezione**  
**lunedì sera**  
**alla Libreria Cafè**  
**La Cité**

