



Condividi



Visionaria: i vincitori

Veronica Locatelli - Firenze

Ha illustri antenati uno dei video più applauditi di Visionaria 2001, *Suvenir*, di Simone Lecca. La Monna Lisa di Leonardo da Vinci è stata oggetto di numerose polemiche artistiche e manipolazioni a partire da quelle d'autore come quelle di Duchamp, Dalì, Warhol fino a quelle più commerciali che hanno adattato la sua immagine alla forma di ogni possibile gadget, o *suvenir*.

Nel minuto di Simone Lecca, la Gioconda immobile cartolina a tutto schermo, apre la bocca (presa in prestito dal regista) per farci le pernacchie e canticchiare il suo nome. Tutto qui. Già presentato fuori concorso al Videominuto di quest'anno il corto ha diviso la giuria che, tuttavia, gli ha assegnato il premio per la sezione "Comico e demenziale" ed ha ottenuto un bis a fine serata.

Dello stesso regista, che è anche attore dalla mimica eccezionale, era in concorso nella sezione "Videolinguaggi" anche *Etc.*, un'interessante parodia dell'oratoria politica che mette in scena un comizio incomprensibile: quella che sembrerebbe una lingua straniera, nei sottotitoli si rivela essere solo una casuale successione di lettere.

Il premio per la sezione "Videolinguaggi" è andato invece a un altro corto dissacrante, *Psycho B.* di Max Franceschini, che ricostruisce la famosa scena della doccia hitchcockiana seguendone fedelmente le inquadrature e il montaggio ma usando come attrice una Barbie; l'autore ha voluto «smitizzare un grande film stracitato, smitizzare il personaggio della Barbie. Sempre uguale a se stessa, sempre sorridente, coetanea della pellicola di Hitchcock, imperturbabile e altera anche sotto i colpi di Ken».

Sul palco ottocentesco del Teatro dei Rozzi, tra le scenette imbrunate dei presentatori, si sono succeduti sia i registi premiati per i video sia gli artisti vincitori del **Premio Immaginativa 10x10x10**. Il concorso è stato promosso per la prima volta quest'anno dall'associazione culturale DIDEE che, avendo a disposizione una galleria di pochi metri quadrati, ha ideato un concorso a propria misura per opere di max dieci cm3. Su 170 opere arrivate ne sono state selezionate 66 che sono state esposte a Santa Maria della Scala fino al 10 novembre e ritratte in un video di Renzo Barbetti proiettato al festival per chi non avesse potuto visitare la mostra.

Una visita istituzionale da parte dell'Assessore al decentramento che, a nome dell'amministrazione senese, ha offerto un impegno per sostenere Visionaria che sta cercando una sede per l'organizzazione e per la sua nutrita mediateca; non è mancata la nota critica da parte del regista Gherardo D'Andrea, componente della giuria, che alle parole dell'assessore si è scatenato in una breve polemica contro le promesse

Sezioni articoli

FOCUS ON...

Gli articoli in copertina, da non perdere!

AGENDA cinema e dintorni

Eventi e segnalazioni interessanti da tutta Italia, e non solo.

DAI FESTIVAL i film e gli autori

Gli speciali dedicati ai festival di cinema, interviste agli autori e recensioni di film.

IN LIBRERIA

Le novità editoriali più interessanti sulla settimana arte.



Forum Cerca Troupe

Il Forum di annunci per formare troupe cinematografiche

Forum Casting e Provini

Un forum pieno di annunci di casting, aggiornatissimo!

Newsletter!

Per essere sempre informati sul Cinema indipendente e sui Festival di cinema

Facebook

Entra nel Gruppo Facebook del Sito



■ Segnala il tuo Festival



cerco musicista/sound designer

Cercasi fonico

Cercasi truccatrice per film indipendente

Free Operatore/DSLR con attrezz. per Videoclip nobuget Torino

Cercasi sceneggiatore (e altre figure correlate)

cerco CREATIVE PRODUCER per documentario a Milano Fonico PD (e non solo) Su Roma e dintorni

Musicista - Compositore Cercasi

CERCO ATTRICE

CERCO ATTRICE

Newsletter!

Appunti sul Digital Video

Il Portale italiano dedicato al Digital Video con informazioni su formati, codec audio/video, tecniche di editing non lineare, DVD, videoCD e molto altro!

Officina Film

Il sito ufficiale della casa di produzione cinematografica che gestisce questo Sito

comunali.

Tra i componenti storici della giuria di Visionaria c'è anche Alessandro Benvenuti che, non potendo partecipare alla sera finale a causa di un debutto teatrale, ha inviato saluto-video in cui commenta scherzosamente i video in concorso, tessendo le lodi della qualità artistica dei video stranieri.

In effetti molti dei cortometraggi selezionati non italiani sono girati in pellicola e hanno un'ottima cura della regia; *Alles mit Besteck* (Tutto con le posate) di Franziska Meletzky e Elke Rossler, vincitore per la categoria "Fiction", si distingue per il perfetto ritmo con cui descrive i rituali di un ristorante in cui le posate non servono solo a mangiare, ma si trasformano nell'unico strumento per gli usi più disparati fino a diventare simbolo di rispettabilità sociale. Chi osi discostarsi dalle abitudini comuni non tarderà ad essere giustiziato, a suon di forchettate, ovviamente.

Tutti i premi

categoria "Così come tu mi pensi... i valori della differenza di genere"

"Vivere" di Daniele Riccioni di Livorno.

categoria "Storie di cartone"

Premio della giuria della circoscrizione 2 di Siena a "Il giorno che vidi i sorci verdi" di Paola Bocci di Milano.

Premio del pubblico per "I corti di Gaia" di Gaia Bracco di Milano.

categoria "Documentario"

"Senza terra" di César Meneghetti, Elisabetta Pandimiglio di Roma.

categoria "Videolinguaggi"

"Psycho b" di Max Franceschini di Besana Brianza, Milano

categoria "Fiction"

In finale per il premio del pubblico erano "Il cancello" di Fabian Ribezzo di Bologna e "Heisse hunde/hot dogs" di Nicolai Rohde di Berlino.

La finalissima viene vinta da "Il cancello" con 76 voti del pubblico contro 52.

Premio della giuria qualificata :a "Alles mit Besteck" (Tutto con le posate) di Franziska Meletzky e Elke Rossler" di Postdam Germania.

categoria "Comico e demenziale"

Premio del pubblico a Maurizio Fei di Roma con "Uno su seicento milioni", a cui è andata anche una menzione speciale da parte della giuria qualificata.

Premio della giuria a Simone Lecca di Sinnai (Cagliari) con "Souvenir".

Premio speciale per i titoli di testa e di coda

"La frittatina" di Marcello Gori, (Poggio Mirteto Scalo, Rieti).

Offerto da Headbox comunicazione

Menzioni speciali

Anita Medgher interprete del video "Titanich" per la naturalezza con cui si è rapportata alla telcamera

"El extraordinario desarrollo de las telecomunicaciones" di Adriana Yurcovich (Buenos Aires, Argentina)

"A Redemption" per la straordinaria idea e per la semplicità con cui viene espressa una condizione di disagio.

Immaginativa 10x10x10

Natalia Antonioli di Massa con "Autoritratto"

Premio speciale a Nicola Cioni di Fucecchio (FI) con "Forse".

Rif. 123

Per essere sempre aggiornati sui festival di cinema, sulle produzioni indipendenti, su rassegne e iniziative legate al cinema indie e d'autore.

■ [Iscriviti alla Newsletter](#)

E-shop

Tutto il cinema sociale prodotto e distribuito da Officina Film Home Video

Corsi di Cinema

Il sito ufficiale dei corsi di sceneggiatura, regia e produzione. Atelier, Workshop e Seminari per apprendere i segreti della settima arte!

